



Portfolio, sculpture 2026-2019



L'Anne, 2026,
plâtre teint dans la masse, grès émaillé
204 x 68 x 50 cm





de mes seules mains (pour ma mère), 2026
grès émaillé, coton teint
250 x 52 x 50 cm





de mes seules mains (pour Anahita), 2025
grès, drap teint
220 x 54 x 45 cm





Celle qui se souvient, 2026,
grès, drapeaux
145 x 70 x 68 cm



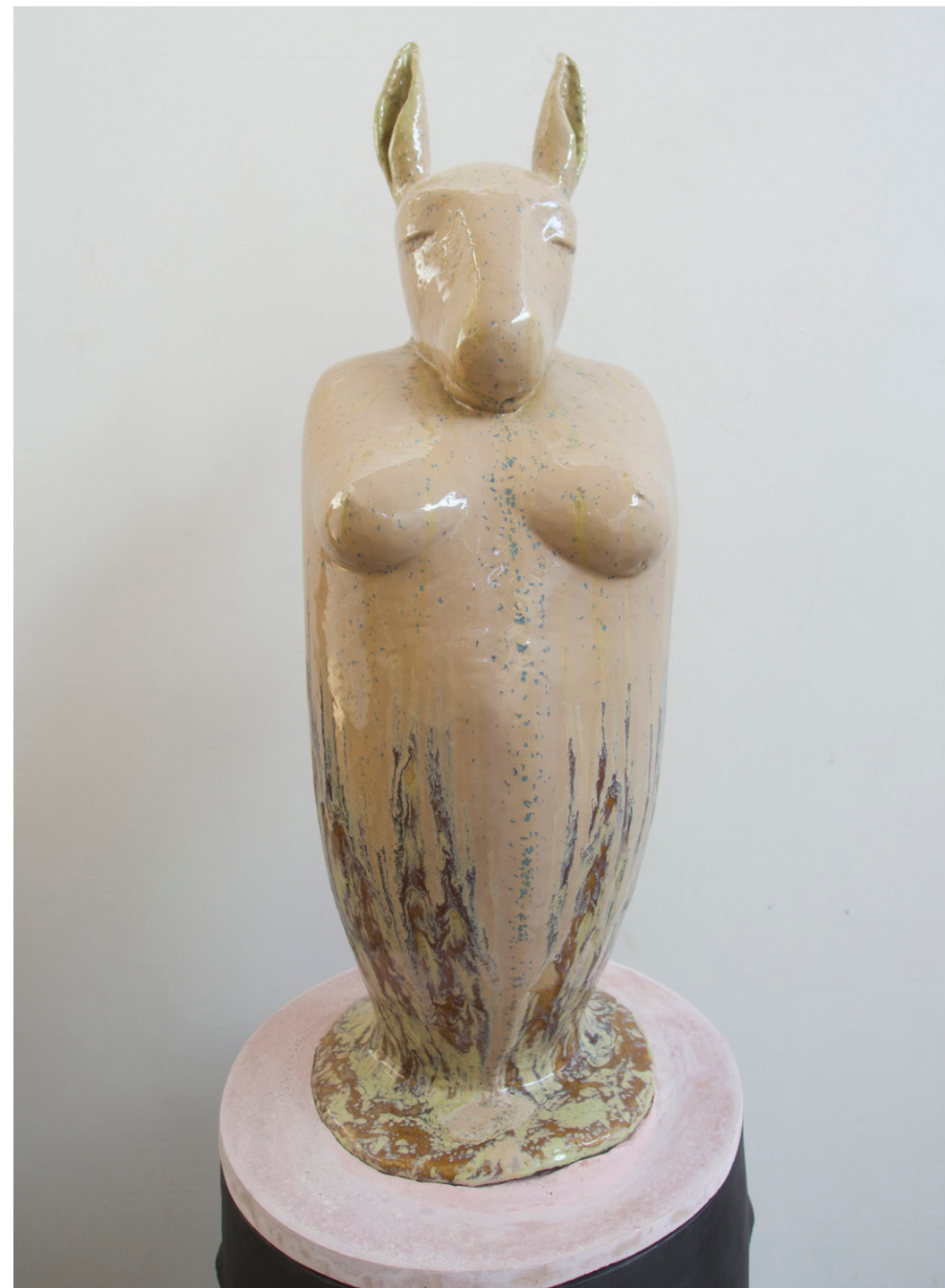


l'encagoulée, 2025
grès, contreplaqué,
174 x 40 x 40 cm





L'âne (autoportrait), 2024
grès, grès émaillé, résine acrylique
64 x 46 x 46 cm





Fabrique avec, (#3 et #2) 2023-24, grès, grès émaillé, contreplaqué, dimensions variables, hauteur 149 cm.



bloody fruit, 2024
grès, terre cuite émaillée,
coton
64 x 46 x 46 cm





Miroir, 2024, grès émaillé, 6 x 55 x 45 cm.



Pink sad, 2023, grès émaillé, 23 x 33 x 17 cm



Urne #3, 2022
grès noir, grès rouge
137 x 66 x 66 cm



Urne #2 (tressée, crochetée), 2022
grès noir, cheveux synthétiques, corde synthétique, 97 x 110 x 110 cm



Urne #1 (noir carmin), 2021
grès noir, cheveux synthétiques,
résine acrylique, coton mercerisé
161 x 64 x 64 cm



les potiches (tétons), 2021, grès, grès émaillé, résine acrylique, contreplaqué, 130 x 120 x 50 cm



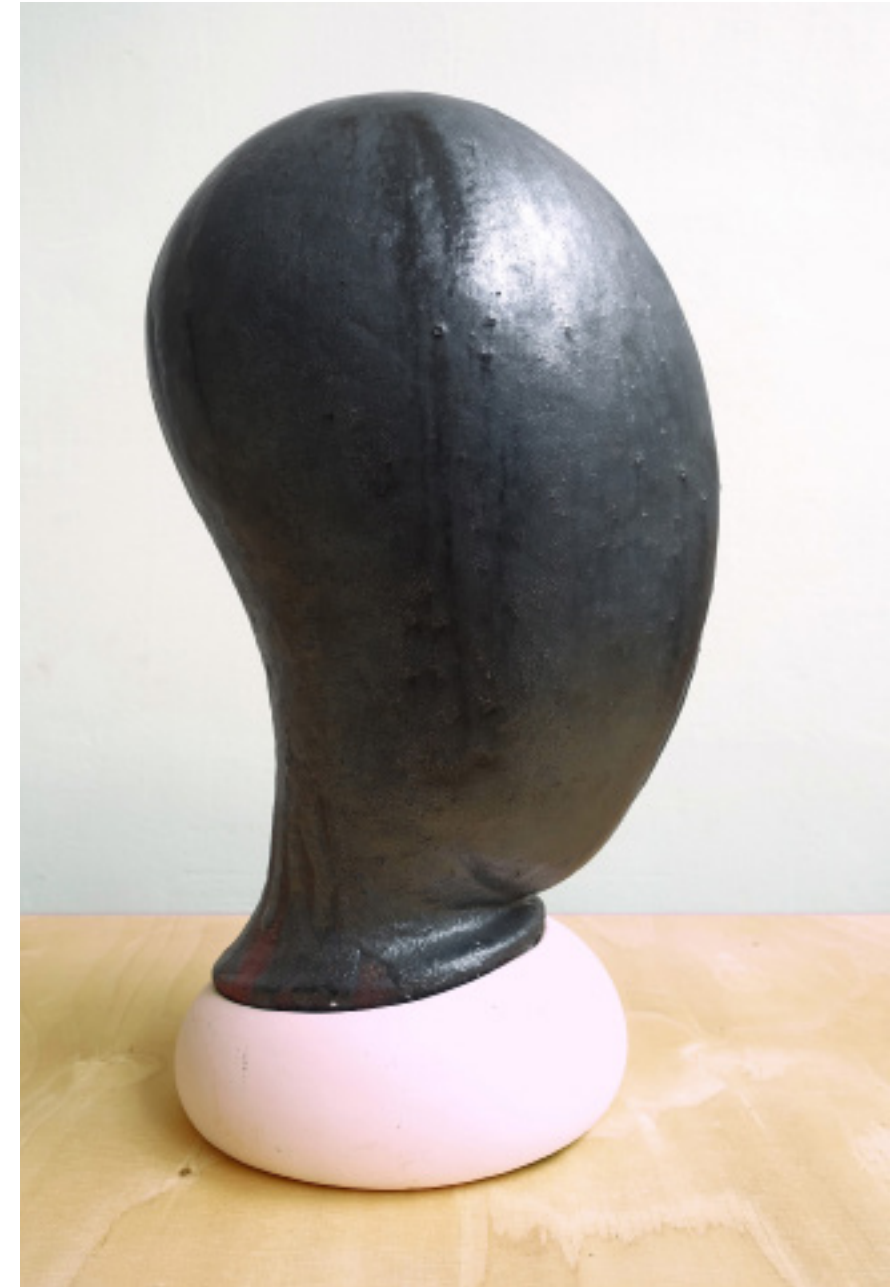
Les potiches (nombrils), 2021, grès, grès émaillé, résine acrylique, contreplaqué, 134 x 120 x 50 cm



Les potiches (vulves), vue rapprochée, 2021, grès, grès émaillé, résine acrylique, contreplaqué, 132 x 120 x 50 cm.



Les potiches (seins), 2020, grès, grès émaillé, résine acrylique, contreplaqué, 131 x 120 x 50 cm



l'amie noire, 2020, grès émaillé, résine polyuréthane, 42 x 24 x 19 cm



le sans nom, 2020, grès émaillé, 42 x 33 x 22 cm



le cube aux tabliers, 2020
grès, tablier; fer à béton
137 x 66 x 66 cm



le bûcher, 2020
grès émaillé, chêne
94 x 67 x 67 cm



Pavé, 2020, grès émaillé, plâtre, 68 x 81 x 52 cm



INNER POWERS
avec Margot et Taysir Batniji
vue d'installation
Transpalette, Bourges
juin - septembre 2024



Estrade, 2019-2024, grès émaillé, contreplaqué, 3 x 350 x 280 cm
La compagne, 2019, grès émaillé, 202 x 56 x 47 cm
Big Witch, 2019, grès émaillé et résine époxy, 250 x 75 x 68 cm
Bombinette, 2019, grès émaillé, 34 x 20 x 29 cm



La compagne, 2019
grès émaillé
202 x 56 x 47 cm.





Celui qui a tout perdu (reste debout), 2019-24, grès émaillé et tissu, 130 x 130 x 55 cm,



migrante, 2019, grès émaillé, 40 x 55 x 55 cm