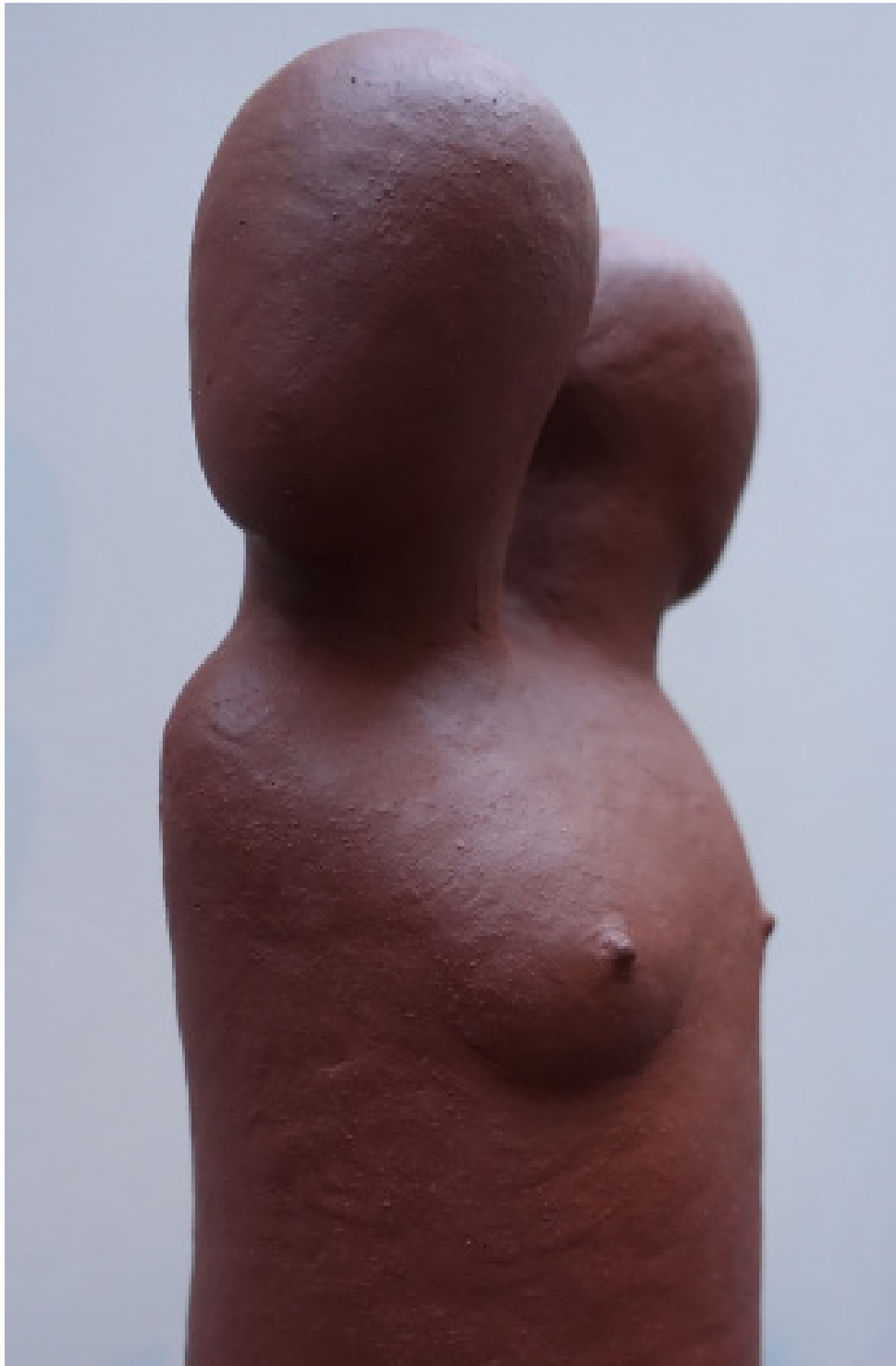




portfolio, sculptures 2018 - 2013



les voyageuses, 2019, grès partiellement émaillé , 40 x 16 x 11 cm



la jupe 2018, céramique émaillée, 53 x 32 x 24 cm



totem (la jupe), 2018
céramique émaillée
225 x 33 x 30 cm





le roi des dents, 2018,
céramique émaillée, laine
36 x 26 x 28 cm

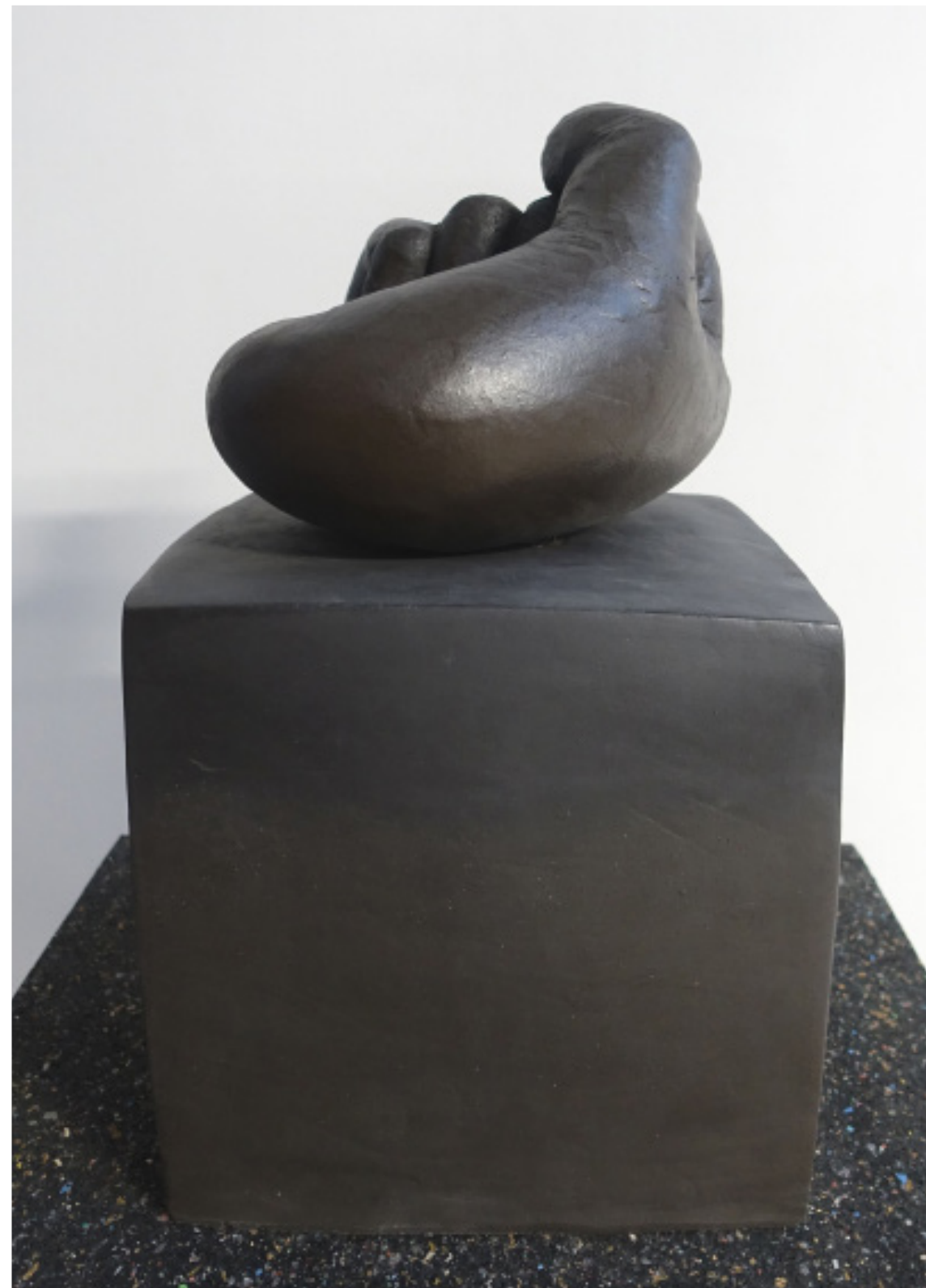


petite, 2018,
céramique émaillée, laine
28 x 24 x 24 cm





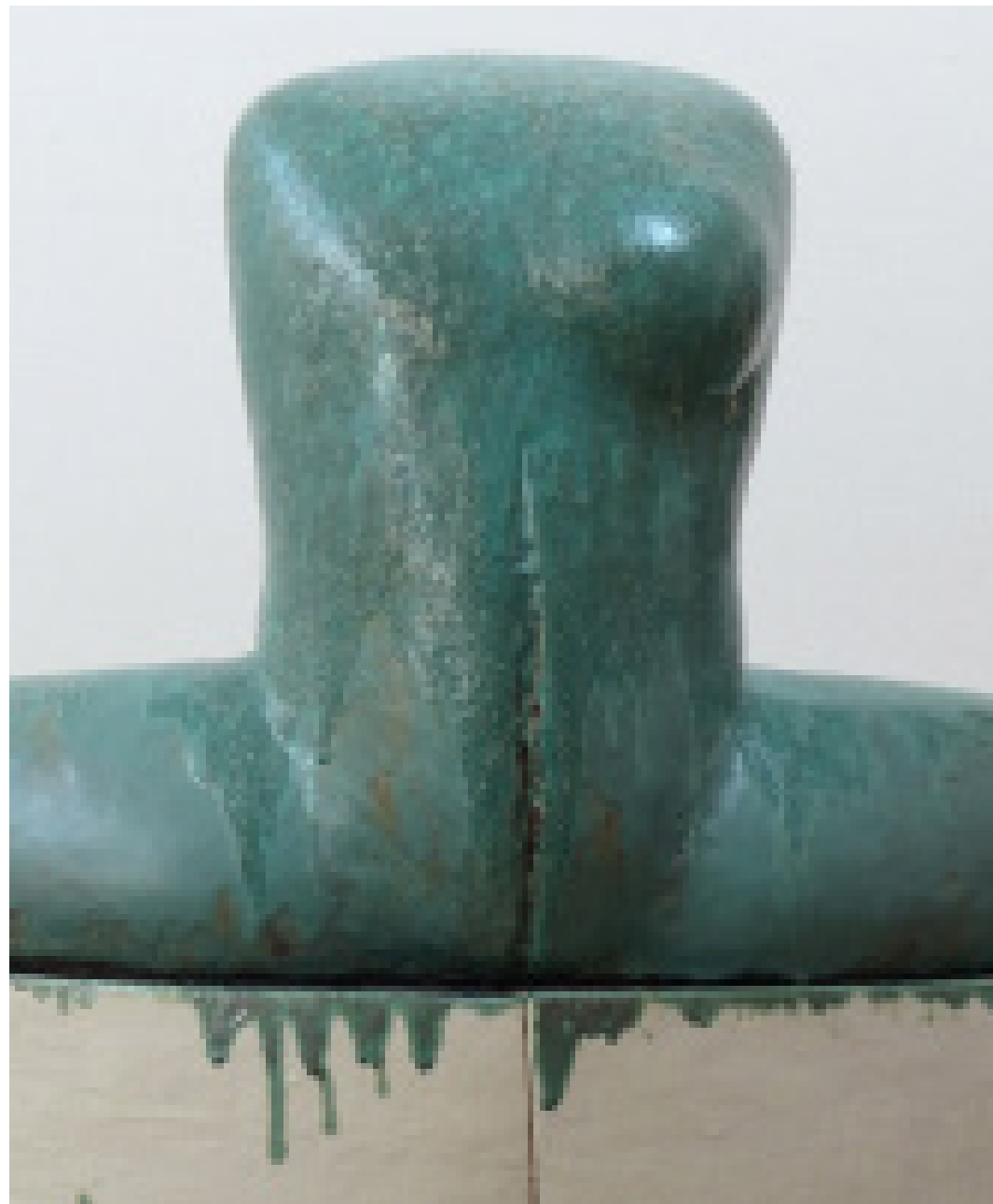
holding tight, 2018
grès
54 x 34 x 34 cm





souveraine, 2017
terre cuite émaillée,
résine polyuréthane
35 x 25 x 25 cm





Penthésilée (1), 2017
terre cuite émaillée
147 x 72 x 45 cm





Penthésilée (2), 2017
terre cuite émaillée, tissu, bois peint
182 x 76 x 45 cm





celle qui se fait belle, 2016
terre cuite émaillée,
résine acrylique
185 x 100 x 60 cm





souverain en son domaine, installation pour *la Borne*, Beaugency, 2016



souverain en son domaine (1), 2016
grès, 43 x 78 x 178 cm
résine acrylique, 160 x 140 x 140 cm





souverain(2), 2016, grès et laine, 50 x 75 x 180 cm



nuit (le bosquet), 2013
grès et céramique émaillés,
résine polyester,
120 x 65 x 55 cm



spookie (1), 2013
grès émaillé,
168 x 61 x 61 cm





spookie (2), 2013
grès émaillé
173 x 71 x 69 cm





Entrée de *Tous de lopins, et d'une contexture si informe et diverse...*

1 juin - 16 juillet 2016, Le Carré Noir, Centre Culturel du Safran, Amiens

premier plan : *celle qui nous ressemble*, 2016, terre cuite émaillée, coton, bois, 173 x 75 x 75 cm

arrière plan : *souverain en son domaine*, 2015, grès, résine acrylique, bois, laine et métal, 168 x 100 x 178 cm

celle qui nous ressemble, 2016,
terre cuite émaillée, coton, bois,
173 x 75 x 75 cm





de gauche à droite:
entre mains, 2016, grès, contreplaqué peint, 70 x 55 x 110 cm ; *a friend of mine*, 2015, aquarelle sur papier, 57 x 76 cm
de mères en filles, 2013, grès émaillé, vêtements, 160 x 78 x 83 cm ; *funny face*, 2014, aquarelle sur papier, 38 x 57 cm



de gauche à droite:
de mères en filles, 2013,
 grès émaillé, vêtements,
 160 x 78 x 83 cm
spookie (2), 2013, grès émaillé,
 173 x 71 x 69 cm



de mères en filles, détail. 2013, grès émaillé, vêtements, 160 x 78 x 83 cm



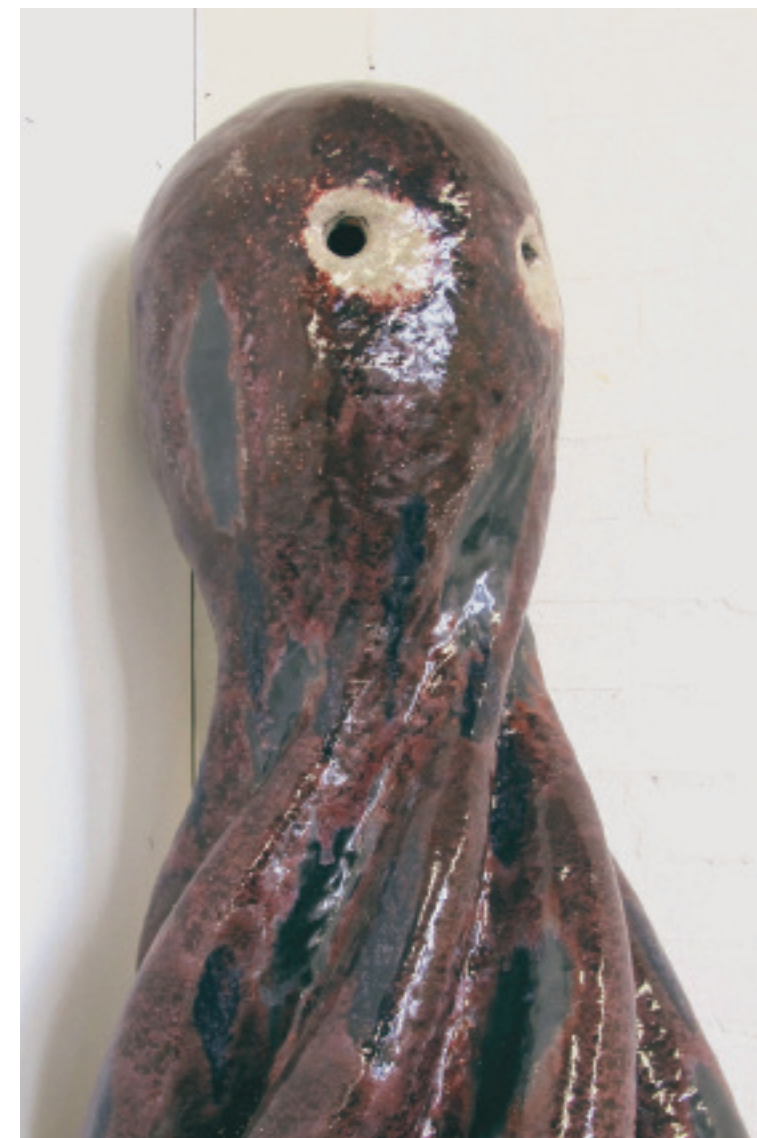
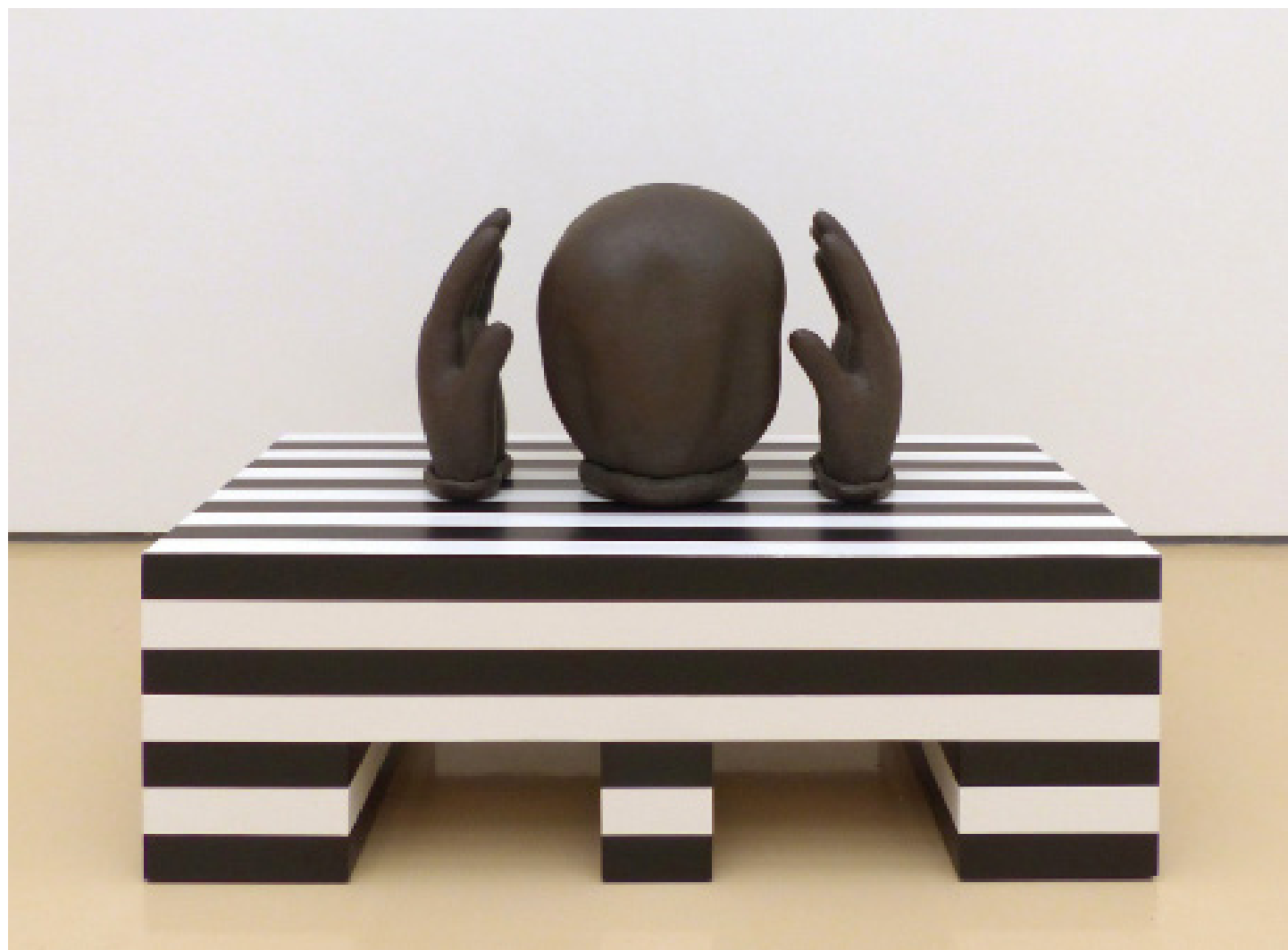
de gauche à droite:

de mères en filles, 2013, grès émaillé, vêtements, 160 x 78 x 83 cm

entre mains, 2015, grès, contreplaqué peint, 70 x 55 x 110 cm

a friend of mine, 2015, aquarelle sur papier, 57 x 76 cm

people power, she says, 2013, terre cuite émaillée, 173 x 82 x 66 cm



entre mains, 2015, grès, contreplaqué peint, 70 x 55 x 110 cm



de gauche à droite:

people power, she says, 2013, terre cuite émaillée, 175 x 82 x 66 cm

a friend of mine, 2015, aquarelle sur papier, 57 x 76 cm





Marie l'égyptienne, 2013
céramique émaillée, 58 x 69 x 42 cm



Chapelle de la Trinité, Bieuzy, L'art dans les Chapelles, mai 2014



figure, #1, 2014
 céramique émaillée,
 toile peinte,
 120 x 120 x 120 cm

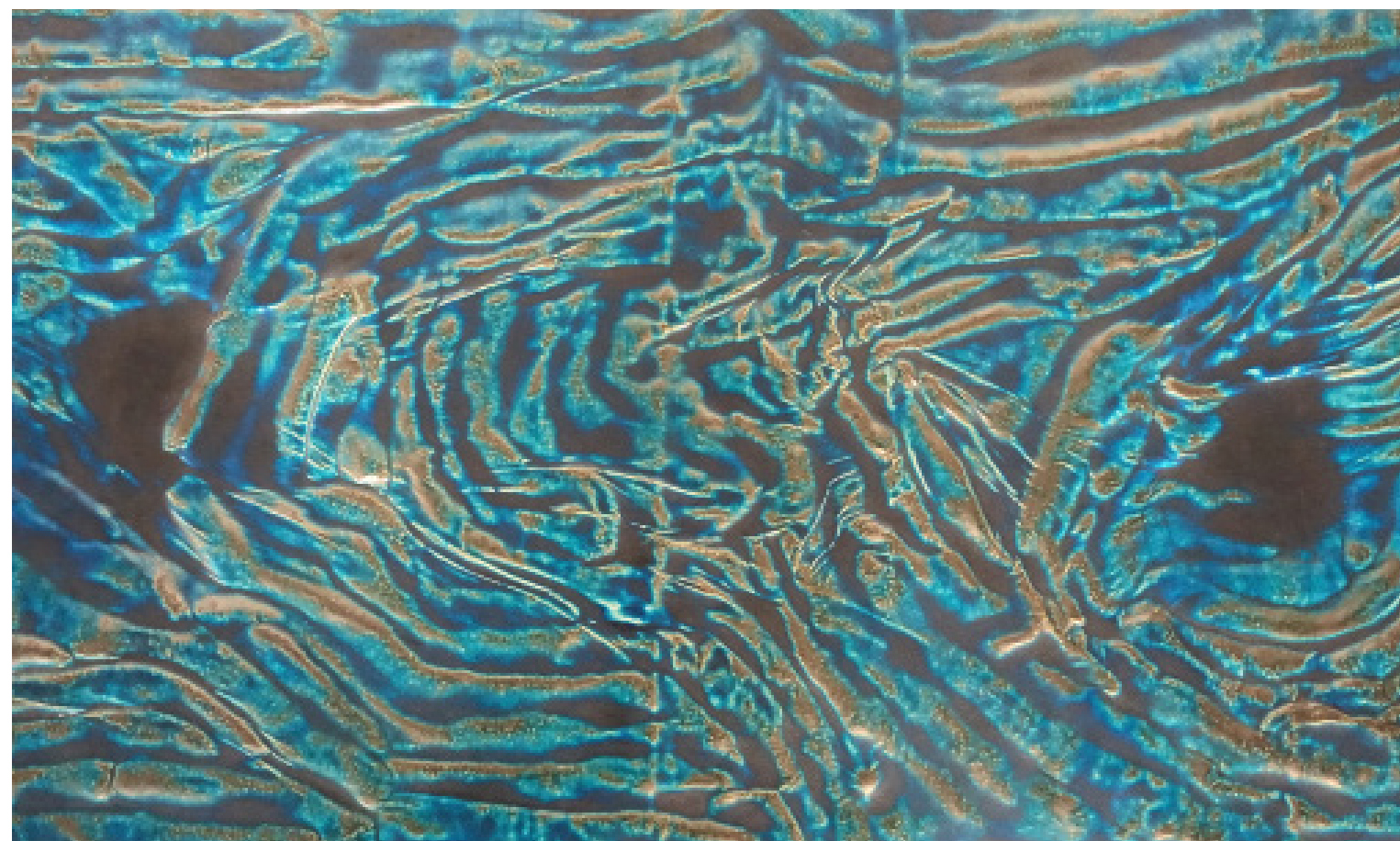


figure, #2, 2014
 céramique émaillée,
 toile peinte,
 120 x 120 x 120 cm



figure, #3, 2014
céramique émaillée,
toile peinte,
120 x 120 x 120cm





tombeau du géographe, 2013, céramique émaillée, toile peinte, 75 x 185 x 92 cm



le souffle de Galatée, 2014
céramique émaillée,
185 x 65 x 70 cm





celle qui est tombée, 2015, terre cuite émaillée, 51 x 53 x 17 cm