

Anne Rochette, sélection sculptures 2012 - 2004



*Ecarts*, Centre d'art Camille Lambert, Juvisy sur Orge, vue d'exposition, novembre 2012



*Prélude(le banquet)*, 2006--2012 résine acrylique, 65 x 165 x 85 cm



*la nuit sera noire et blanche*, 2012, céramique émaillée, bois. 133 x 165 x 85 cm



*Lait, sève, sang*, 2012,  
céramique émaillée, corde  
190 x 45 x 45 cm





*l'attentive*, 2011  
terre cuite émaillée  
240 x 50 x 50 cm

*petit monument migratoire*, 2012  
céramique émaillée, parpaings  
101 x 87 x 77 cm





*Nue*, 1993  
plâtre et pigments,  
45 x 135 x 140 cm

*le fût noir*, 2012  
résine polyester, aquarelle sur papier,  
hauteur : 250 cm





*îles(noires, 2012*  
encre dur papier, 100 x 70 cm



*les îles rouges (3), 2012*  
Verre, plâtre, résine acrylique, pigments, 16 x 25 x 20 cm



*les îles rouges (2)*, 2011  
plâtre, sikalatex, pigments, verre  
22 x 18 x 15 cm



*les îles rouges (1)*, 2011  
plâtre, sikalatex, pigments, verre  
36 x 31 x 31 cm



*le vif (premier)*, 2011  
terre cuite émaillée  
45 x 36 x 36 cm



*le vif (second)*, 2011  
terre cuite émaillée  
57 x 40 x 34 cm



*Monts (lui-là)*, 2011, hauteur max 75cm., dim variables, 2 éléments, terre cuite



*Fontaine (Kikinda), 2009*  
terre cuite, hauteur 170 cm



*ce que l'on a partagé, 1993 - 2013*  
terre cuite émaillée, résine epoxy, 62 x 100 x 30 cm



*Stand up my little goat*, 2012  
terre cuite, 52 x 23 x 38 cm

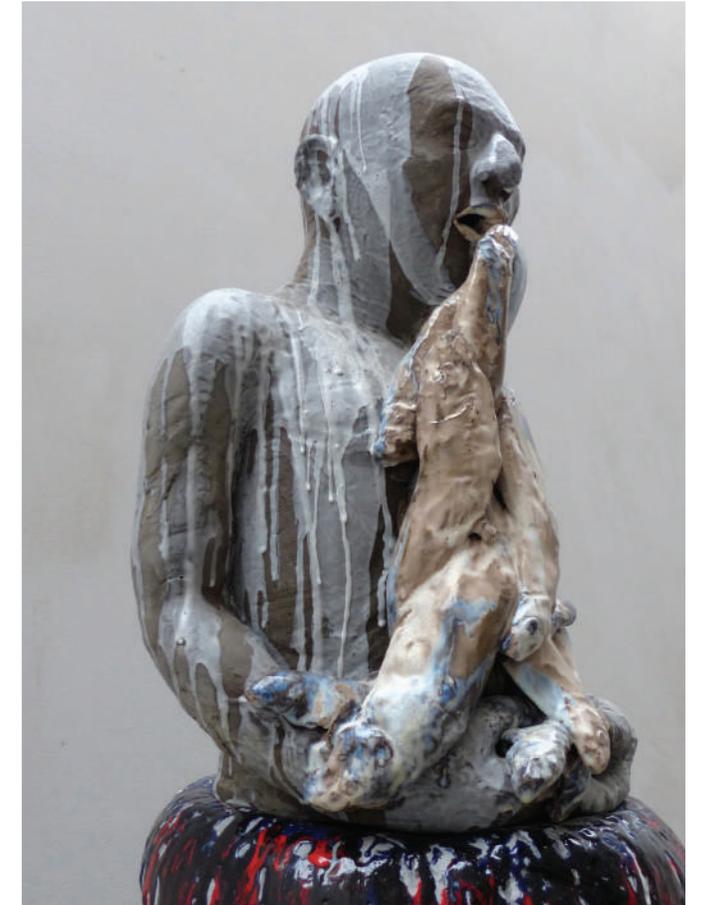


*Labours d'hiver*, 2010  
terre cuite émaillée, 35 x 50 x 42 cm



*Figure de l'Amont (pour M), #1, 2009*  
céramique émaillée, 215 x 48 x 44 cm





*Figure de l'Amont (pour M), #2, 2010*  
céramique émaillée, 230 x 50 x 50 cm



*A la source des désirs*, 2006  
résine acrylique, peinture acrylique,  
250 x 100 x 80 cm





*Le Compagnon, 2007*  
plâtre, sikalatex, pigments, chaise, 120 x 60 x 50 cm.



*Ma Tête Ailleurs, vue de l'exposition, l'Atelier Blanc, Villemeuve sur Rouergue, juin 2006*



*A Chacun sa Montagne, (1), 2006*  
terre cuite, plâtre, 100 x 70 x 64 cm.



*A Chacun sa Montagne, #3, 2006*  
terre cuite engobée, plâtre, 83 x 60 x 77 cm.



*Ma Tête Ailleurs, #1, 2006*  
terre cuite engobée, polystyrène, placoplâtre, 163 x 70 x 40 cm.



*Ma Tête Ailleurs #3, 2006*  
terre cuite, polystyrène et placoplâtre, 143 x 75 x 60 cm.



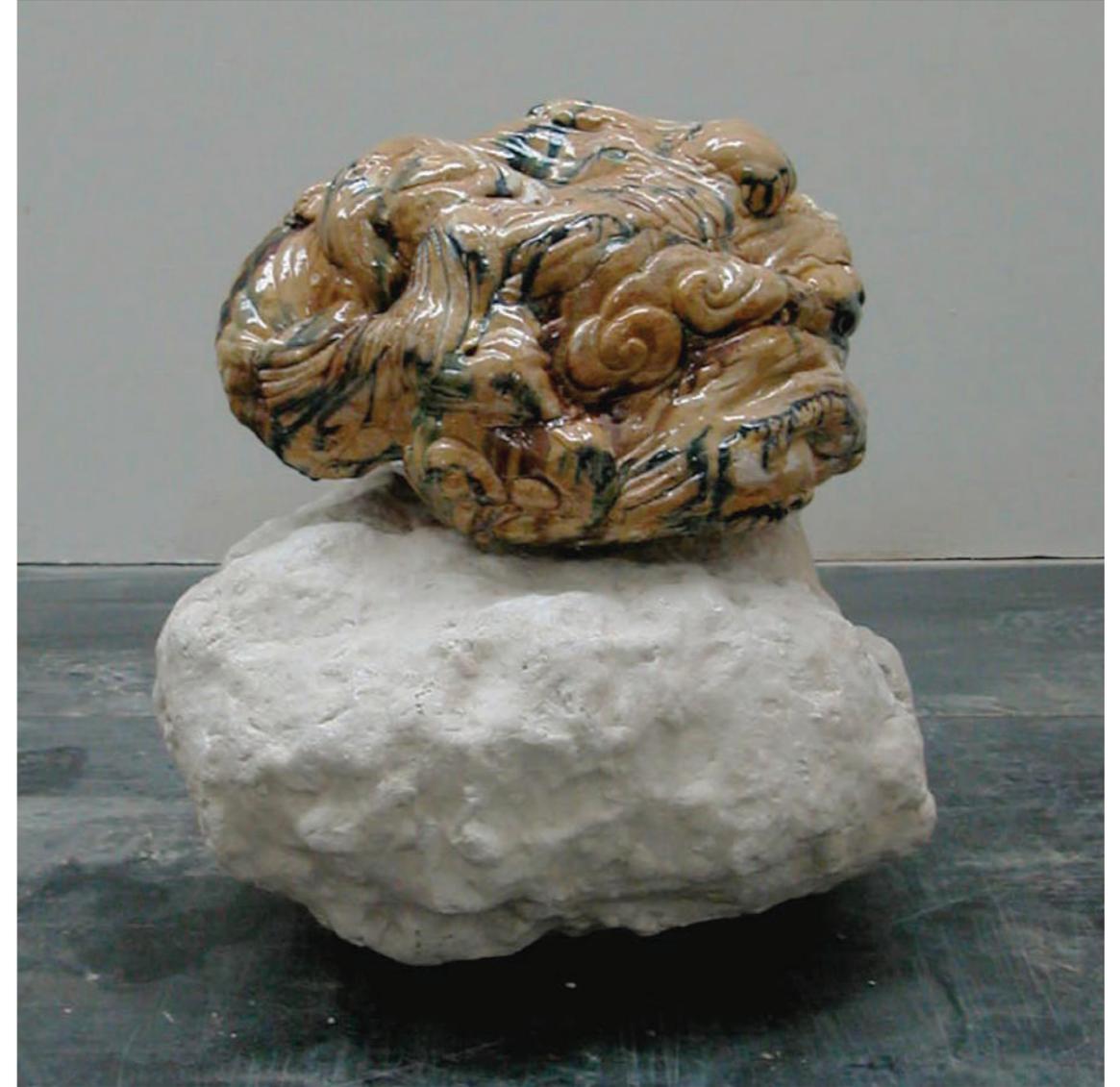
Musée de la Céramique Française,  
Exposition Inaugurale, Juillet 2005.  
Fuping, Chine.



*Verticale et Fertile*, 2005  
terre cuite émaillée,  
hauteur app. 210 cm.



*Deux en Un, #3, 2005*  
céramique émaillée, 10 x 48 x 35 cm.



*A chacun sa montagne (3), 2005*  
céramique émaillée, 215 x 48 x 44 cm



*Le Guetteur*, 2005  
sol: résine polyester, 35 x 75 x 75 cm  
mur: porcelaine émaillée, bois peint,  
35 x 25 x 90 cm



*Les Béatilles (quatrième et troisième)*, 2005  
cire, coussins, bois peint hauteurs variable, étagères 35 x 35 cm.



*Il y a des moments comme ça, novembre 2004, vue d'exposition, Galerie Corinne Caminade, Paris.*



*Les Nuées Noires, #1, 2004*  
terre cuite émaillée et acier, 65 x 42 x 38 cm



*Les Nuées Noires, #7, 2004*  
terre cuite émaillée et acier, 64 x 54 x 49 cm.



*Les alertes (2)*, 2004  
résine polyester sur terre cuite, 44 x 44 x 12 cm.



*Les alertes (3)*, 2004  
résine polyester sur terre cuite, 45 x 45 x 12 cm.



*Nos amis communs*, 2004  
résine et peinture acrylique,  
210 x 42 x 42 cm



*Sans Début ni fin*, vue d'installation, 2004  
résine polyester et plâtre,  
260 x 25 x 25 cm.